Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 3. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

**Napomena: nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.**

|  |  |
| --- | --- |
| Tema | **Ponovno zajedno, ali opet na početku** |
| mjesec | rujan |
| okvirni broj sati | 16 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| **SŠ HJ A.3.1.** Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.1.5.** Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.**SŠ HJ A.3.7**. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.**SŠ HJ C.2.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja. | razgovor na zadanu temu ili po izboru, primjer: \*\*prijedlog*: Dopustite da vam predstavim…* (govor nastavnice, govor učenika), *Od predmeta Hrvatski jezik očekujem….* (zapis učenika), *Mogu vam ponuditi...* (ppt nastavnice ), *Što smo do sad usvojili, koje vještine razvili?* (kviz s ciljem dijagnostičkog vrednovanja)istraživački radovi, primjer: Richard Watson, *Zapisi iz budućnosti, povijest sljedećih 50 godina* (ulomak), Naomi Klein, *No logo* (ulomak) \* raspravareklama\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela\*\*SATI PONAVLJANJA Napomena: Usmjeriti se na ponavljanje odgojno-obrazovnih ishoda prvog i drugog razreda te voditi računa o razlikovnosti kurikuluma i nastavnog plana i programa. Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Zagreb, kak imam te rad** |
| mjesec | listopad, studeni |
| okvirni broj sati | 24 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| **SŠ HJ A.3.1.** Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.1.5.** Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.**SŠ HJ A.3.6.** Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.**SŠ HJ A.2.6.** Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.**SŠ HJ A.2.7.** Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.**SŠ HJ C.2.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.**SŠ HJ C.2.2.** Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | upućivački tekstraspravljački tekst radijska emisija: Zagreb – kajkavski grad? Šenoina kuća – projektni zadatak i/li virtualno istraživanjestrip polemikaknjiževna kritika**August Šenoa, *Prijan Lovro*** **Antun Gustav Matoš, izbor iz novela** **Tin Ujević, 10 pjesama**Fran Galović, *Z mojih bregov\**Marija i Zdenko Šenoa, *Biskupski sladopek* (ulomci) \* Nives Opačić, *Ilica* \*\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjelaNapomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Zločini i kazne** |
| mjesec | studeni, prosinac |
| okvirni broj sati | 24 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| **SŠ HJ A.3.1.** Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.2.1.** Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.1.5.** Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.**SŠ HJ A.3.6.** Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.**SŠ HJ A.2.6**. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.**SŠ HJ C.2.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.**SŠ HJ C.3.2.** Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.**SŠ HJ C.2.2.** Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | rasprava esejfilmprojektni zadatak – Domovinski rat**Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića*****Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna****Krbavska bitka,*usmena epska pjesma\*primjeri suvremenih usmenih tekstnih vrsta\*\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjelaNapomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Žena u suvremenom društvu** |
| mjesec | siječanj, veljača |
| okvirni broj sati | 24 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| **SŠ HJ A.3.1.** Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.2.1.** Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.**SŠ HJ A.2.7.** Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.**SŠ HJ C.2.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.**SŠ HJ C.1.2.** Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | debatakazališna predstavareklamarecenzijajavni govor Henrik Ibsen: *Nora* \*Milan Begović: *Bez trećega* \* Miro Gavran: *Nora danas* \* Nataša Hrupec: *Baršunaste priče* \*\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjelaNapomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Roditelji i djeca** |
| Mjesec | ožujak, travanj |
| okvirni broj sati | 20 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| **SŠ HJ A.3.1.** Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.2.1.** Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.5.** Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.**SŠ HJ A.1.5.** Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.**SŠ HJ A.3.6.** Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.**SŠ HJ A.2.6.** Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.**SŠ HJ B.3.1**. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**SŠ HJ B.3.2**. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.**SŠ HJ C.2.1**. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.**SŠ HJ C.3.2.** Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | esejusporedni esejrecenzijamolbajavni govor  **Vjenceslav Novak, *Posljednji Stipančići***Honore de Balzac, *Otac Goriot*\* Maurice Maeterlinck, *Plava ptica*\*\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjelaNapomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Igramo se riječima** |
| Mjesec | svibanj, lipanj |
| okvirni broj sati | 20 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| **SŠ HJ A.3.1.** Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.2.1.** Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.**SŠ HJ A.1.5.** Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.**SŠ HJ A.3.6.** Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.**SŠ HJ A.2.6.** Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.**SŠ HJ C.3.2.** Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.**SŠ HJ C.2.2.** Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | kolumnapredavanjekomentarrječnik**Charles Baudelaire, *Cvjetovi zla*****Silvije Strahimir Kranjčević (izbor iz poezije)**  Vladan Desnica, *Zimsko ljetovanje* (ulomak)\*\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjelaNapomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

**PROJEKTNA NASTAVA 10 sati**